

DECORACIÓN

Espacios con alma

Para una familia con raíces en el extranjero, que quería ambientes tranquilos, que potenciaran la increíble luz que tienen y que fueran representativos de sus intereses y orígenes, la interiorista María José Martínez diseñó cada rincón de esta casa ubicada en el sector de Lo Curro, en Vitacura. El toque exacto de color, el uso de objetos y muebles con personalidad, y la incorporación de texturas fortalecieron el resultado.

Texto, Jimena Silva Cubillos. Fotografías, José Luis Rissetti.





Diseño moderno y luminosidad, dos aspectos que debía potenciar este proyecto de interiorismo.

Sobre un muro verde salvia, un heterogéneo y seductor *panneau* de arte.

Vestido con obras de Colomba Fontaine, Francisca Sutil, Javier Otero y Marcelo Vergara, el acceso cuenta con una lámpara de sobremesa Asteria de Uماغe, de Opendark.



Diseñar y ambientar para que las personas se sientan reflejadas y cobijadas en sus espacios, así como proyectar equilibrando estética y funcionalidad, además de poner especial atención en detalles que para otros son superfluos, son parte de las ideas fuerza que rondan cada uno de los encargos que piensa y desarrolla María José Martínez, arquitecta, directora de AddI y fundadora de MJM Interiorismo. Y este, que hace poco entregó para una pareja y sus dos hijos –uno aún en etapa de colegio, y el otro, universitario– que decidió trasladarse de una casa en Lo Barnechea a esta ubicada en un pequeño condominio en Lo Curro, en Vitacura, no iba a ser la excepción. “Somos muy de *feeling*, de mucha luz y sensación de bienestar”, sintetiza la propietaria.

–La familia ya vivía en este lugar hace casi un año, pero habían dejado todo un poco en pausa hasta buscar al interiorista adecuado para trabajar juntos en el proyecto. Ambos tienen raíces suecas y ella, además, un nexo estrecho con España; se identifican mucho con lo nórdico, razón por la que el concepto de diseño se basó en esa estética que les hace total sentido, porque los conecta con sus orígenes –recuerda la profesional, quien aclara: “Pero aquí no se trató de recrear el típico estilo nórdico, que muchos asocian exclusivamente con los elementos blancos, planos y muy minimalistas, sino que se identifican con una variante contemporánea, visualmente más rica, viva y estimulante”.

Así, junto con conservar un par de sitaliaes de madera y un arrimo que para ellos son significativos –ahora, retapizados o pintados azules–, algunas obras de artistas como Mario Carreño, Samy Benmayor, Olivia O’Shea, Magdalena Pérez, Marcelo Vergara y Cristián Castillo Bascuñán, además de láminas y reproducciones en alta calidad de impresión de figuras del arte mundial como Matisse y Miró, y fotos de



El mobiliario de la sala de estar atrae por su diseño orgánico y geometría curva. El papel mural es de Simone Home, marca Thibaut.

En todo el recorrido, las repisas para libros son parte de la propuesta y también signo de los intereses de la familia.

La pieza matrimonial es sobria; refleja el gusto de la pareja por el diseño, los patrones orgánicos y los ambientes cálidos.





Entre los muebles hechos a la medida para cada lugar, destaca la lámpara Flag, obra de Cristián Mohaded, de Demaestría.

La terraza es más neutra; se armó con sofás de Forastero y una mesa que hoy tiene una base más baja y contemporánea.

naturaleza en blanco y negro de Anna Janson, decidieron reutilizar y poner en lugares destacados varias pantallas de lámparas, de patrones florales y tonos intensos, “diseños y colores que incorporamos a través de sutiles detalles en rojo y otras tonalidades aún más fuertes que contrastan con la paleta de verdes predominantes en sectores como el living y buena parte del comedor y de la *suite* principal”.

—También rescatamos la base de una lámpara traída de Turquía; varias cerámicas portuguesas; la clásica figura del caballo de madera sueco (Dala Horse), y una escultura esmaltada de una casa danesa, entre otros objetos y artesanías, así como la mesa del comedor que restauramos e intervenimos con una aguada blanca —precisa María José, quien mandó a hacer a medida sofás donde Ángela Restrepo, una mesa de centro de vidrio con estructura dorada, muebles y organizadores para el *hall* de acceso de The Woods. Además de un cuadro de gran tamaño y en tonos verdes, realizado en placas de madera especialmente por ArtLab Estudio para potenciar la altura y luminosidad de este lugar, y establecer un guiño cromático con lo que sucede en otros recintos públicos, todos decorados con alfombras de D'Turkia. Incorporar velas o puntos de luz también fue requisito de la dueña de casa; para ella era fundamental que el interiorismo desplegado por María José Martínez considerara distintos tipos o alturas de iluminación: lámparas de pie, de suspensión, de sobremesa y también apliques que contribuyeran a generar espacios con alma y atmósferas diferenciadas. @mariajosemartinez.interiorismo. VD

